MAGIA ELEMENTALILOR

Vrem sa smulgem uriasilor padurilor si copiilor inocenti ai apelor, ai aerului, a i rocilor si ai flacarilor arzatoare, toate secretele întelepciunii antice pentru a restaura întelepciunea esoterica pe fata Pamântului.

Samael Aun Weor

ELEMENTALII NATURII

Vom patrunde acum în maruntaiele ignice ale Zeitei Mame a Lumii.
AGNI! AGNI! AGNI! Zeu al Focului, ajuta-ne, inspira-ne si condu-ne prin aceste l abirinturi ignice ale marii Naturi.
Vom studia acum delicatele petale ale acestui TRANDAFIR IGNIC al Universului.
Vom patrunde în cele mai adânci caverne ale Pamântului pentru a le smulge secretele lo r cele mai teribile
Flacarile arzatoare ale sentimentelor noastre cele mai pure exalta un suierat du lce si linistit
Printre taciunii arzatori ai Universului trosnesc vârtejurile Fiilor Focului
Simtim trosnetele flacarilor si aura Zeitei Mame a Lumii ne învaluie în efortul cel m ai pur
Potirul nostru este de aur este de argint si este arzator ca Focul solemn al Unive rsului
Copii ai Pamântului! ascultati de instructorii vostri, Fiii Focului
Regi si Regine ale Focului, creaturi ale padurilor va conjur!

Samael Aun Weor: Trandafirul Ignic

Oamenii comuni si obisnuiti traiesc în aceasta lume a celor Trei Dimensiuni ignorând existenta unei a Patra Coordonate, a unei a Patra Dimensiuni.
E necesar sa stim ca dincolo de lumea noastra tridimensionala exista Dimensiunea necunoscuta, Regiunea Eterica.
Daca observam cu atentie culoarea muntilor îndepartati, putem vedea un albastru in tens, destul de frumos.
Este evident, ca numita culoare este Eterul celei de-a Patra Dimensiuni; ni s-a spus ca într-un viitor îndepartat tot Eterul va fi vizibil într-o forma deplina în chiar aerul pe care îl respiram.
Oamenii de stiinta moderni neaga cu emfaza Eterul si, spun ca exista numai în Câmpur ile Magnetice.
Oamenii din Evul Mediu negau sfericitatea Pamântului, presupunând ca acesta era plan .
Galileo a fost pe punctul de a fi condamnat la moarte, când a afirmat ca Pamântul es te rotund si ca nu sta nemiscat. Când i s-a cerut sa jure cu

mâna pe Sfânta Biblie ca nu este rotund si, ca nu se misca, a spus: O jur, dar se mis ca, se misca .
Tot asa, cu toate ca negam existenta Eterului, cu toate ca juram ca nu exista, t rebuie sa spunem, parodiindu-l pe Galileo, dar exista, exista .
Când esoteristul viziteaza Lumea Eterica descopera adevarate minunatii, adevarate frumuseti. Acolo muntii devin transparenti precum cristalul, devin albastri, ine fabili.
În Eden, adica în Lumea Eterica, în Gradina Hesperidelor (cum spunea Don Mario Roso de L una, renumitul scriitor spaniol), pe Pamântul Promis al lui Moise, unde în râurile de a pura a vietii curge lapte si miere , exista frumuseti cu adevarat incalculabile.
Acolo întâlnim Templele Naturii.

Toate creaturile regnului animal si vegetal au Suflet, Anima, Esenta sau Constii
nta. Ea constituie faimosul Elemental al lui Paracelsus. Fiecare animal si fieca
re vegetal este corpul fizic al unui Elemental al Naturii .
Elementalii animalelor se aduna în Templele lor secrete situate în Paradis , în cea de-a
Patra Verticala.
Elementalii plantelor (fiecare planta îl are pe al sau) sunt organizati în familii.
Una este, de exemplu, familia portocalilor, alta cea a mentei, alta cea a pinilo
r si toate aceste familii vegetale îsi au Templele lor în Lumea Eterica; acolo sunt
instruite de catre Devasi. Astfel de creaturi aspira sa se transforme într-o zi în o
ameni.
În Regiunea Eterica, în cea de-a Patra Dimensiune traiesc toate aceste Creaturi Elem
entale ale Naturii, si trebuie sa întelegem în profunzime acest lucru. Cu siguranta,
acestor creaturi li se da numele de ELEMENTALI pentru ca traiesc în Elemente.
Trebuie sa stiti, dragii mei prieteni, ca Focul este populat de Creaturi Element
ale; întelegeti ca Aerul este, de asemenea, dens populat de acest tip de creaturi,
si ca Apa si Pamântul sunt populate de aceiasi Elementali.
Înca din cele mai vechi timpuri, creaturile Focului erau cunoscute sub numele de S
alamandre; Elementalii Aerului erau numiti Silfi; fiintele Apei erau numite Ondi
ne, Nereide, Sirene etc.; creaturile care traiesc între rocile Pamântului erau botez
ate cu numele de Pigmei, Gnomi etc. Este clar ca forma acestor creaturi difera f
oarte mult.
Creaturile Focului sunt slabe si uscate, foarte asemanatoare cu greierul, desi d
e format mult mai mare.
Creaturile Aerului par niste copii mici foarte frumosi, cu fetele îmbujorate ca au
rora.

Elementalii Apei au diverse forme; unii seamana cu femei inefabile, fericite între
valurile imensei mari; altii au forme de sirene-pesti, cu cap de femeie; si, în u
ltimul rând, exista ondine care se joaca cu norii sau care locuiesc în lacuri si râuri
, care se reped între albiile lor de piatra.
Gnomii Pamântului, Pigmeii, par niste batrâni cu barba lunga si alba si tinuta cerem
onioasa. Ei traiesc în mod normal în minele pamântului sau pazesc comorile care au fos
t ascunse acolo, dedesubt.
Este într-adevar extraordinar sa observi Elementalii Naturii. Oricine ramâne extazia
t când contempla Gnomii între stânci; oricine se simte uimit când vede Salamandrele în fla
cari; cineva nu poate decât sa se emotioneze când contempla Silfii jucausi ai Lumii
Eterice dând forme capricioase norilor; cu siguranta, cineva nu poate decât sa ramâna
extaziat la vederea Nereidelor imensei mari construindu-si palatele lor pe fundu
l marilor. Ni s-a spus ca, atunci când una dintre ele se îndragosteste de o fiinta u
mana o duce la locuinta sa, acolo, pe fundul submarin, si formeaza un camin cu e
a. Este clar ca omul se dezîncarneaza, deoarece s-a casatorit cu o Nereida. Toti a
cesti Elementali ai Naturii sunt utili în Marea Creatie; unii atâta Focul; altii mis
ca Aerul formând vânturile; altii anima Apa; ceilalti lucreaza în alchimia metalelor în
maruntaiele Pamântului.
Corpurile fizice ale Salamandrelor sunt plantele, ierburile si radacinile vegeta
le influentate de semnele Focului.
Corpurile fizice ale Ondinelor sunt Elementalii plantelor influentate de semnele
zodiacale de Apa.
Corpurile fizice ale Silfidelor sunt Elementalii plantelor cu semne de Aer.
Corpurile fizice ale Gnomilor sunt Elementalii plantelor sub influenta semnelor
zodiacale de Pamânt.
Strania istorie pe care vom relata în continuare s-a petrecut într-un sat de pe coas
ta atlantica a Columbiei, cunoscut sub numele de Dibulla. Locuitorii sai, în marea
majoritate de rasa neagra, traiau nepasatori si indolenti. Într-o zi, în urma cu câti
va ani, locuitorii acestei localitati au furat de la indienii Arhuacos relicvele
sacre ale stramosilor lor. Mama Miguel a trimis o comisie la Dibulla cu acest mes
aj:
Mama a pus ligheanul si stie ca în acest sat se afla bogatiile stramosilor nostri;

daca nu le înapoiati pâna la luna plina, Mama va trimite Sufletele si va arde satul. Aceasta cerere a provocat numai batjocuri si râsete printre locuitorii Dibullei. La aparitia lunii pline, fara vreo cauza cunoscuta, s-a produs un incendiu în sat. Când vecinii au sosit sa-l stinga, noi incendii au izbucnit, în special,

5

în casele unde se pastrau relicvele furate. Parea ca si cum puterile Focului s-ar fi înteles împotriva acelui sat fara aparare pentru a-l transforma în cenusa. Preotii cântau în zadar exorcismele lor si oamenii plângeau amarnic. Totul era confuz si, pier zând orice speranta de a opri focul, dibullenii au hotarât sa restituie indienilor A rhuacos relicvele sacre. Imediat si ca prin farmec incendiile au încetat.
La ce mijloace a recurs Mama pentru a produce incendiile? Fara îndoiala, la Elementa lii Focului care se gasesc în plantele, ierburile si radacinile semnelor de foc. A ceste cunostinte sunt ignorate nu numai de catre oamenii de stiinta moderni, ci si de catre sectele care spun ca ar fi posesoarele învataturilor oculte
Am vorbit cu alte ocazii despre Tattve. Totusi, nu este inutil sa amintim ca Tat tva este vibratia Eterului. Totul iese din Eter si totul se întoarce la Eter. Rama Prasa, marele filozof indian, a vorbit despre Tattve, dar nu a aratat folosirea lor, pentru a nu se cunoaste în profunzime întelepciunea Tattvelor. De asemenea, H. P. Blavatsky a vorbit despre Tattve în opera sa Doctrina Secreta , dar ea nu cunostea tehnica esoterica cu privire la utilizarea practica a Tattvelor.
Tot Universul a fost elaborat cu materia eterica Akasha , termen utilizat de catre hindusi. Eterul se descompune în sapte tipuri diferite care, prin condensare , dau na stere întregii creatii.
Sunetul este materializarea Tattvei Akasha. Simtul tactil este materializarea Ta ttvei Vayu. Focul si lumina pe care o percepem cu ochii nostri este materializar ea Tattvei Tejas. Senzatia gustului nu este altceva decât condensarea Tattvei Apas . Simtul olfactiv este materializarea Tattvei Prithvi. Exista înca doua Tattve pe care stie sa le mânuiasca numai magul. Acestea sunt Tattva Adi si Tattva Samadhi. Akasha este cauza prima a tot ceea ce exista. Vayu este cauza Aerului si a misca rii. Tejas este Eterul Focului însufletind flacarile. Prithvi este Eterul elementu lui Pamânt acumulat în roci. Apas este Eterul Apei, care a intrat în actiune înainte de Prithvi, caci înainte sa fie Pamântul a fost Apa.
Cele patru elemente ale Naturii: Pamântul, Focul, Apa si Aerul sunt o condensare a celor patru tipuri de Eter. Aceste patru varietati de Eter sunt dens populate d e nenumarate creaturi Elementale ale Naturii.
Când Mama Miguel a incendiat Dibulla, a folosit Tattva Tejas. Instrumentele pentru a opera cu aceasta Tattva sunt Elementalii Focului (Salamandrele), încarnati în plant ele, arborii, ierburile si radacinile semnelor de Foc.
Folosind puterea oculta a plantelor de Apa, putem sa operam cu Apas si sa declan sam furtuni sau sa linistim Apele.

6

Mânuind puterea oculta a plantelor aflate sub semnul Pamântului, putem transmuta plu mbul în aur, dar pentru aceasta avem nevoie si de Tejas.
Traditiile preistorice din America precolumbiana ne asigura ca indienii lucrau c u aurul cum se lucreaza cu argila moale. Aceasta se obtine cu ajutorul Elemental ilor plantelor, ale caror Elemente Eterice sunt Tattvele.
Magii negri utilizeaza Elementalii vegetalelor si Tattvele pentru a face rau de la distanta semenilor.
Când Silfidele astrale traverseaza spatiul, agita Vayu, Vayu misca masele de aer s i se produce vântul.
Când un mag agita cu puterea sa Elementalii Focului, acestia la rândul lor actioneaz a asupra Tattvei Tejas si atunci focul va devora ceea ce magul doreste.
Pe mare izbucnesc mari batalii între Elementali. Ondinele lanseaza Eterul din apel e lor contra Silfidelor si acestea raspund atacului trimitând unde eterice contra Ondinelor. Din agitata combinatie a apei si a aerului izbucneste furtuna. Vuietu l marii si suieratul uraganului sunt strigatele de razboi ale acestor Elementali

.
Elementalii Naturii se agita când Elementalii corespunzatori se emotioneaza, se en
tuziasmeaza sau se misca intens.
Manipulând Elementalii plantelor, ne facem stapâni pe Tattvele lor si pe puterile pe
care ele le au.
În Lumea Eterica se întâlnesc creaturi neînsemnate, dar cu o putere imensa. În astfel de r
egiuni exista anumiti Elementali pe care este de ajuns sa-i atingi cu taisul Spad
ei Înflacarate pentru a se declansa o furtuna sau pentru a se opri. Exista altii ca
re au putere asupra vulcanilor în eruptie.
Fiecare Elemental îsi are numele sau propriu si numele fiecarui Elemental este ete
rn. Samitania este un Elemental animal foarte vechi; în viitor, Scânteia sa Virginala îl
va trezi complet pentru a-l încarna în corp uman.
Sereniyo este seful Elemental al unui grup de porumbei care traiesc pe dealurile C
ordilierilor Orientali din Columbia. Seamana unei figuri infantile cu îmbracaminte
de pene si aripi de pasare.
Elementalii arborilor uriasi seamana cu gigantii.
În anumite locuri unde se afla aur îngropat, Elementalii minerali apar ca o gaina de
aur cu puisorii sai sau ca niste copii mici de aur, care apoi se scufunda în locu
l unde se afla îngropat aurul.
Comorile îngropate ramân pazite de catre gardienii Elementali si sunt descoperite nu
mai atunci când acesti gardieni o permit, din ordinul Domnilor Karmei. Acesti gard
ieni Elementali pot sa-si transporte comorile în alte locuri, punându-le în stare de Ji
nas . Astfel ca nimeni nu poate sa treaca mai presus de vointa Domnilor Karmei

7

PUTEREA CURATIVA ELEMENTALA

Si voi, botanisti naivi care profanati regnul vegetal transformându-l în produse de f
armacie, ati reusit sa decimati bolile umanitatii?
Botanisti nerozi, sarlatani si înselatori ignoranti, cum asasinati plantele medici
nale ca sa vindecati cu ramasitele lor!
Nu v-ati dat seama ca plantele sunt corpurile fizice ale creaturilor Elementale
ale Naturii? Nu ati verificat ca nici un cadavru vegetal sau animal nu poate sa
vindece? Ati crezut ca viata se poate însufleti cu substante moarte?
Nu stiti voi, botanisti eseisti, ca nu planta este cea care vindeca, ci Elementa
lul plantei si ca fiecare planta este corpul fizic al unei creaturi a Naturii?
Ascultati-ma: pâna acum nu ati facut mai mult decât sa profanati cadavrele vegetale,
animale si umane. Dar, care dintre voi stie sa mânuiasca viata? Care dintre voi,
botanisti disecatori ai plantelor, cunoaste în profunzime ocultismul vegetalelor?
Care stie sa manipuleze Elementalii plantelor?
Fiecare organism vegetal este corpul unui Elemental al Naturii; s-a spus ca nu p
lanta este cea care vindeca, ci Elementalul plantei si mantrele sale.
Cel care vrea sa oficieze în marele templu al Întelepciunii trebuie sa stie sa manip
uleze creaturile Elementale ale vegetalelor. Acelasi lucru trebuie sa faca cel c
are vrea sa mânuiasca viata.
Elementalul unei plante reactioneaza furios împotriva culegatorului de plante care
-i sfâsie corpul fizic; si acest vegetal ranit astfel, nu numai ca nu va vindeca,
ci va provoca daune, pentru ca vitalitatea vegetalului se altereaza psihic cu mâni
a sau teroarea care i se cauzeaza.
Elementalul fiecarei plante îsi are ritualul sau, mantrele sale si orele sale pent
ru a se lasa în voia medicului care stie sa-i ordone cu iubire si sa se impuna cu
tandrete.

Samael Aun Weor: Medicina Oculta si Magie Practica

Renumitul Maestru Paracelsus s-a exprimat în a sa Fundamento Sapiencia :
Exista doua feluri de cunoastere. Exista o stiinta si o întelepciune medicala. Întele

gerea animalica apartine omului animal, iar întelegerea misterelor divine apartine spiritului lui Dumnezeu din el.
În timp ce stiinta medicala inventeaza remedii brevetate, care se schimba neîncetat ca moda femeilor, exista o întelepciune medicala foarte veche

8

care îsi are originea în primele fundamente ale lumii si care nu si-a schimbat nicio data formulele sale.
Aceasta întelepciune divina se pastreaza în Sanctuare, departe de falsa civilizatie materialista. Aceasta întelepciune medicala este pazita cu strictete de catre Maestrii întelepciunii în locuri secrete, inaccesibile pentru negustorii din templu .
Cu formulele exacte ale acestei arhaice întelepciuni medicale se pot vindeca toate bolile, chiar si cele numite incurabile. LEPRA, SIFILISUL si CANCERUL devin neînsemnate, ca un joc de copii, în fata extraordinarei puteri a medicului gnostic care mânuieste viata.
Gnoza este numele acestei antice stiinte medicale care, începând cu aurora creatiei, nu si-a schimbat niciodata formulele, deoarece sunt exacte ca un tabel pitagoreic . În ele, stiinta regala, mistica regala si arta regala coexista într-o casatorie divina.
Aceste formule îsi au fundamentul în ELEMENTOTERAPIE, care este Arta Regala a Naturii, deoarece ne învata sa folosim creaturile Elementale ale vegetalelor, cunoscute în antichitate sub numele de silvani, driade, hamadriade si fauni .
Acesti Elementali ai plantelor, pe care medicul gnostic îi mânuieste, sunt dussi Sfântului Augustin, zânele Evului Mediu; dore oigh ai galilor; grove si meidens ai irlandezi si anime al înteleptilor medici gnostici, al fratilor nostri indieni din Sierra Nevada de Santa Marta (Columbia).
Renumitul Maestru Paracelsus da numele de silvestre Elementalilor padurilor si de nimfe celor ai plantelor acvatice.
Folclorul, istoria magiei si a vrajitoriei, relatarile verificate ale asasinatelor si ale mortilor prin vraji de la distanta, sunt posibile numai prin manipularea Elementalilor plantelor.
Miraculoasele vindecari de la distanta despre care vorbesc cartile Sacre sunt facute de catre medicul gnostic cu ajutorul Elementalilor plantelor.
Aceasta Stiinta, pe care eu o botez cu numele de ELEMENTOTERAPIE, Arta Regala a ÎNTELEPCIUNII MEDICALE este atât de veche precum lumea. Nu se poate sa fii medic fara sa fii mag, nici sa fii mag fara sa fii medic.
Tamaduitorul cu plante si medicul alopat se identifica, întrucât ambii studiaza numai corpul fizic al fiintelor vii. Medicul gnostic studiaza omul si planta în triplu sau aspect de corp, suflet si spirit.
Medicul gnostic trateaza plantele la fel ca oamenii. Terapeutica gnostica este mistica, simbolica, alchimica.

9

Exista doua clase de Îngeri: Îngeri inocenti si Îngeri virtuosi. Îngerii inocenti sunt Elementalii plantelor si Îngerii virtuosi sunt oamenii perfecti.
În cartea originala a lui E. Boscowitz figureaza interesante marturii ale unor întelepti care ne asigura ca triburile indigene din America stiu de milioane de ani ca plantele au Suflet, viata si sensibilitate asemanatoare cu cele ale fiintelor umane.
Erasmo Darwin spune în a sa Gradina Botanica ca planta are Suflet. Trebuie sa aminti m ca oameni atât de eminenti ca Democrit, Anaxagora si Empedocle au sustinut aceea si teza înainte de a fi aparut în lume aceste false lumini ale civilizatiei moderne.

În epocile mai recente sunt altii care sustin ca miscarile radacinilor sunt voluntare.
Vrolik, Hedwig, Bonnet, Ludwig, F. Ed. Smith afirma ca planta cunoaste fericirea si este susceptibila de senzatii diverse. În final, înteleptul Teodor Fechr a scris o carte intitulata: Nanna Oder Uber Das Lenleben der Pflansen , în care aduce dovezi

suficiente ca planta are Suflet.
Ceea ce pe noi gnosticii ne duce la compasiune este faptul ca numai acum se întâmpla ca savantii sa sustina, ca teza foarte noua, teza despre Sufletul plantelor, în timp ce Gnosticismul o stie de la începutul lumii, si o stie de asemenea orice umil indian din Sierra Nevada de Santa Marta (Columbia).
Sanghinaria se bucura si îsi misca crengile când se apropie de ea înteleptul care stie s-o iubeasca. Macul îsi aduna frunzele si adoarme de multe ori înainte ca medicul gnostic sa-l fi atins.
Elementalul plantei se bucura când îl iubim si se umple de durere când îl ranim. Organismul fizic al Elementalilor Naturii este analog celui uman.
Respiratia plantelor se realizeaza prin intermediul traheii lui Malpighi, compus a dintr-o fâsie celulara în forma de spirala, înzestrata cu capacitatea de a se contracta si dilata.
Dupa experimentele stiintifice ale lui Calandrini, Duhamel si Papin, aerul este unicul fundament al vietii vegetale. Bertholon sustine ca aerul exercita asupra sevei vegetalului o actiune analoaga cu cea pe care o exercita asupra sângelui nostru.
Experimentele lui Ingenhus Mohl, Garren, Hales, Teodor de Saussere dovedesc în mod stiintific ca partea inferioara a frunzelor este plina de mici stomate, organe de respiratie.
Plantele inhaleaza anhidrida carbonica si exala oxigen. Radacinile lor le servesc de stomac si cu Semenul emulsioneaza Elementalii Pamântului, transformându-i în Arcane inefabile ale substantei lui Dumnezeu.

Aceste Arcane sunt instrumentele pe care le utilizeaza Elementalii plantelor pentru a vindeca bolnavul, dar doar atunci când medicul gnostic a îndeplinit cele trei conditii indispensabile, si anume: Iubirea fata de Dumnezeu si fata de aproape, ritualul perfect si diagnosticul exact.
Elementoterapia îl învata pe medicul gnostic sa manipuleze Elementele vegetale. Elementoterapia este întelepciunea care-i permite medicului gnostic sa mânuiasca viata.
Pâna acum botanistii n-au facut altceva decât sa manipuleze forme, dar nu viata însasi, pentru ca viata stie s-o mânuiasca numai medicul gnostic care a studiat Elementoterapia.
Botanistii sunt disecatorii plantelor, profanii si profanatorii templului Naturii.
Alopatii cunosc numai în mod superficial biomecanica fenomenelor organice, dar nu stiu nimic despre fondul vital.
Alopatii, ca si botanistii, sunt îndemânatici în a mânui formele cadaverice. Din punct de vedere fiziologic sau patologic, am putea spune pe buna dreptate ca alopatii sunt disecatorii animalelor si ai oamenilor.
Homeopatii, biochimistii si cei asemenea lor sunt numai fiii risipitori ai botanicii si alopatiei.
A sosit ora marilor decizii si nu este timp de pierdut! Revine oamenilor divinizati sa loveasca cu biciul vointei în negustorii din templu!
A sosit ora la care trebuie sa ne eliberam de orice subjugare sociala (scoli si secte, religii si dogmatisme) pentru a ne întoarce cu bucurie la templul Naturii!
Trebuie sa ne revoltam împotriva oricarei clase de teosofisme, rosacrucianisme bombastice si spiritisme fanatice. Trebuie sa ardem vitelul de aur (banii), sa abandonam orasele si sa ne întoarcem în sânul Naturii!
Când omul se întoarce la sânul mamei sale (Natura), ea îi va da pâine, adapost si înteleptiune. Ea îi va da ceea ce nici un lider politic nu poate sa-i dea: întelepciune, pâine si îmbracaminte. Acum trebuie sa ne întoarcem la sublima mistica cosmica a binecuvântatei Mame a Lumii.
A sosit ora în care trebuie sa oficiem în templul Zeitei Mame a Lumii si astfel o vom face cu aceeasi întelepciune pe care omul a cunoscut-o în antica Arcadie , înainte de a se închide în viata urbana.
Noi vom numi aceasta antica întelepciune medicala ELEMENTOTERAPIE. Aceasta este întelepciunea medicilor gnostici.

Asemenea medici (gnosticii) se numesc spirituali, deoarece comanda spiritelor pla
ntelor si radacinilor si le obliga sa puna în libertate bolnavii

11

pe care i-au facut prizonieri. În acelasi mod, daca un Judecator îl pune pe un detin
ut într-o capcana, Judecatorul este medicul detinutului, deoarece având cheile, poat
e sa deschida zavoarele când doreste. Acestei clase de medici i-a apartinut Hipocr
ate si altii (Parami-prolog III-Paracelsus).
Eminentul medic gnostic german, doctor Franz Hartmann, spune: Adevaratul medic nu
este un produs al scolilor stiintifice, el ajunge la a fi medic prin intermediu
l luminii întelepciunii divine însasi .
Teologi care nu stiti nimic despre Dumnezeu! Medici care ignorati medicina! Antr
opologi care nu cunoasteti natura umana în toate manifestarile sale! Avocati care
nu aveti nici un sentiment de bunatate, nici de justitie! Crestini care în fiecare
clipa îl tradati pe Maestru! Judecatori care niciodata n-ati judecat viciile si d
efectele voastre! Guvernanti care n-ati învatat sa va guvernati josnicele voastre
pasiuni! Sacerdoti care exploatati sectele fanatice ale lumii! Negustori care n-
ati respectat nici pâinea pe care mama Natura o da fiilor sai! Voi ati prostituat to
tul cu banul vostru scârbos !
Vai de voi si de copiii vostri! Vai de locuitorii pamântului, pentru ca vor cadea
secerati de cutit pe trotuarele oraselor! În tenebrele abisului se va auzi numai g
eamatul tânguitor si scrâsnetul dintilor!
Medicina oficiala a exploatat durerea umana. Când omul s-a separat de Natura pentr
u a se încatusa în viata urbana, a cazut în mâinile puterilor tenebroase si a învatat de l
a magii tenebrelor falsa stiinta . Atunci a cunoscut durerea. Acum omul trebuie sa
se întoarca în sânul Naturii pentru a recupera pozitiile pierdute.
Fiecare Elemental al Naturii reprezinta puteri determinate ale binecuvântatei Zeit
e Mame a Lumii si poate sa fie cu adevarat mag si medic numai cel care stie sa mân
uiasca puterile Naturii închise în fiecare fir de iarba, în fiecare radacina si în fieca
re copac.
Pâna când omul nu se va întoarce în sânul Naturii, gândurile sale, ca si viata sa, vor fi
tal superficiale si artificiale si, prin urmare, negative.
Omul trebuie sa-si abandoneze idolii si templele false ale vietii urbane si sa s
e întoarca în sânul binecuvântatei Zeite Mame a Lumii. Ea va va da lumina si întelepciune,
putere si glorie.
Fiii risipitori se vor întoarce la Templele Naturii când vor abandona viata urbana s
i se vor înapoia la sânul Zeitei Natura.
Templele Zeitei Mame a Lumii, situate în trecatorile muntilor si în vaile adânci, aste
apta numai ca omul sa bata la usile lor pentru a-l primi si a-i oferi iubire si în
telepciune, pâine si îmbracaminte. Acestea sunt poruncile Binecuvântatei

12

TOTEMISMUL

În cartile sacre ale tuturor religiilor antice se afla amplu expus sfântul simbolism
vegetal. Ajunge sa ne amintim de Arborele Cunoasterii Binelui si a Raului din Gr
adina Edenului, simbol teribil al fortei sexuale, în care se afla mântuirea sau cond
amnarea omului.
Arborele Sephirotic al Kabalei: Aswatta sau smochinul sacru, simbol al întelepciun
ii divine; Haona al Mazdeistilor în care Zoroastru reprezenta sistemul nervos si s
istemul lichid al omului; Zampmoun din Tibet; Iggdrasilul; stejarul Pherecydeilo
r si al foarte vechilor Celti.
Toate religiile antice ni-i reprezinta pe fondatorii lor primind întelepciunea sub
un copac; astfel îl vedem pe marele Gautama, Buddha Amitaba, primind Iluminarea s
ub copacul Boddhi, care traieste înca în antica Indie.
Cristos este o exceptie de la aceasta regula, deoarece Cristos este întelepciunea în
sasi, este Logosul Solar al carui corp fizic este Soarele.

În glorioasa Indie a Risilor nu este popor caruia sa-i lipseasca arborele sau magi
c, la al carui Geniu Elemental poporul îi dedica un cult. Traditiile elenistice su
stin ca fiecare padure îsi are Geniul sau si fiecare copac Nimfa sa.
Nu este ciudat sa se vada Nilgiri, arbori sacri, gravati pe trunchiurile lor cu
figuri secrete în rosu-aprins si albastru si la picioarele acestora câteva pietre vo
psite în rosu.
Acesti copaci sacri sunt locuri de sacrificiu si rugaciune si pe ei se întâlnesc res
turi de animale si legaturi de par oferite de catre bolnavi si puse ca actiune d
e multumire Geniului Elemental care i-a vindecat. Geniile Elementale ale acestor
copaci sunt numite de catre indigeni: «Mounispouranms».

Samael Aun Weor: Medicina Oculta si Magie Practica

Porcii ignoranti ai Materialismului Dialectic critica Totemismul si râd de el fara
sa-l înteleaga. Noi, gnosticii, întelegem maretia Totemismului si stim ca îsi sprijin
a doctrina pe principiile de baza ale Ocultismului.
Totemistii cunosc în profunzime Legea Reîncarnarii, ca si Legile care guverneaza Evo
lutia tuturor speciilor vii. Ei stiu ca Karma este Legea Cauzei si Efectului. Ei
înteleg ca tot ce traieste este supus Karmei .
Marii Initiati Totemisti, cu puterile lor clarvazatoare, au investigat viata int
ima a tot ce este creat si pe aceste investigatii stiintifice si-au întemeiat prin
cipiile lor doctrinare, pe care porcii ignoranti ai Materialismului nu le cunosc
deloc.

13

Totemistii stiu stiintific ca fiecare atom mineral este corpul fizic al unui Ele
mental inteligent. Totemistii stiu ca acest Elemental mineral va evolua pâna când se
va converti apoi în Sufletul unei plante. Sufletele vegetalelor sunt Elementalii
vegetali pe care Paracelsus stia sa-i manipuleze pentru vindecarile sale. Cu veg
etalele se pot provoca furtuni si cutremure; cu vegetalele putem vindeca bolnavi
i de la distanta. Elementalii vegetali, cum au Kundalini trezit deoarece nu forn
ica niciodata, sunt omnipotenti.
Totemistii stiu ca acesti Elementali vegetali, evoluând, se convertesc mai târziu în E
lementali animali. Marii Magi cunosc Magia Elementala animala si obisnuiesc sa f
aca minuni cu Elementalii animali.
Totemistii stiu ca Elementalii animali, când ajung foarte evoluati, se convertesc
atunci în fiinte umane. Fiecare Elemental animal foarte avansat se reîncarneaza în cor
p uman.
Preotii Totemisti spun cu Întelepciune ca daca fiinta umana lucreaza rau, poate sa
involueze, sa se întoarca pâna la a se converti din nou în animal. Acest lucru este a
devarat. Orice fiinta umana perversa regreseaza pâna la stadiul de animal. Se poat
e reîncarna în animal de multe ori; atunci se transforma în animal în planul Astral. Ace
asta afirmatie a Totemismului este adevarata. De asemenea, este foarte sigur ca
perversii se pot reîncarna într-adevar în corpuri de animale feroce.
Exista alte cazuri în care Sufletul foarte pur al unui Sfânt se reîncarneaza în vreo spe
cie de animal pentru a o ajuta si a o ridica la un nivel superior de Constiinta.
Asadar, principiile Totemismului sunt exacte.
Totemistii cunosc în profunzime Legea Karmei si stiu ca destinul fiecarei fiinte u
mane este rezultatul Karmei vietilor sale trecute.
În triburile în care domneste Totemismul se venereaza prin traditie un anumit Elemen
tal vegetal sau mineral, pe care îl cunosc prin experienta directa. De obicei, res
pectivul Elemental a facut multe servicii tribului. Când Totemul este un arbore, g
raveaza pe trunchiul acelei specii figuri umane.
Avem acum o explicatie a tuturor acelor mituri si fabule stranii în care se vorbes
te despre fiinte ciudate jumatate om, jumatate animal, cum ar fi centaurii, mino
taurii, sfincsii etc. Acele imagini stranii ale Totemismului sunt adevarate cuti
i ce contin giuvaere de Întelepciune pe care porcii Materialismului nu le cunosc d
eloc. Acei porci ai Materialismului stiu doar sa râda. Victor Hugo a spus: Cel care

râde de ceea ce nu cunoaste este pe cale de a deveni idiot .
În Totemism se interzice uciderea animalului considerat Totem. Acesta a fost uns, în tre cei din specia sa, pentru ca avea reunite anumite carac

teristici secrete pe care doar Clarvazatorii le pot recunoaste. Înteleptii Preoti Totemisti venereaza Elementalul animal sau vegetal care serveste ca vehicul Divi nitatii. Au foarte mare grija de aceasta creatura si moartea sa este posibila nu mai cu o Liturghie foarte sacra si un doliu general de mai multe zile. Civilizat iile ignorante nu înteleg acest lucru pentru ca au divortat de Marea Natura . Dar Preotii Totemisti îl înteleg.
În toate cultele religioase întâlnim urme ale Totemismului. Hindusii venereaza vaca al ba; caldeenii, oaia umila; egiptenii, boul; arabii, camila; incasii, lama; mexic anii, câinele si pasarea colibri; Crestinismul Gnostic primitiv respecta mielul, p estele si porumbelul alb, ca simbol al Spiritului Sfânt.
Anumiti Elementali vegetali sau animali au fost respectati întotdeauna. Trebuie sa recunoastem ca aceste creaturi Elementale sunt omnipotente, deoarece nu au iesi t din Eden.
Marii Elementali vegetali sunt adevarati Îngeri ce muncesc în planul Eteric sau regiu nea câmpurilor magnetice , pentru întreaga umanitate.
Elementalii vegetali se reproduc prin sistemul Magiei Sexuale. Între Elementalii v egetali exista copulatia sacra si samânta trece în matrice fara a fi necesar sa ejac uleze sperma. Acesti Elementali sunt sacri si realizeaza minuni în Eden. Cei mai p uternici sunt venerati de Totemism.
Când fiinta umana învata sa se reproduca fara sa verse Semenul intra în Eden. Acolo cu noaste atunci creaturile Elementale ale Totemismului. Acele creaturi sunt inocen te.
Elementalii animali sunt în sine inocenti. Unii risipesc neîndemânatic Semenul, dar, c um Scânteia Divina este înca inocenta, nu poate fi vinovata. Acea Scânteie înca nu s-a r eîncarnat; este o creatura care nu are înca Auto-Constiinta proprie, nu a luat în pose sie vehiculele sale, îsi retine focurile; doar umbra sa, Egoul sau în stare potentia la ia corpuri.
Elementalul vegetal este mai pur, mai frumos. Acesta se reproduce precum Zeii. Înt re ei exista Casatoria Perfecta.
De asemenea, avem Casatoria Perfecta între Elementalii minerali. Ei se iubesc si s e reproduc; ei au copii; ei au limba si obiceiurile lor. Ei nu risipesc lichidul seminal, sunt completi; reunesc mai multe perfectiuni decât Elementalii animali, deoarece, spre deosebire de acestia din urma, ei nu risipesc niciodata lichidul lor seminal.
Elementalii traiesc fericiti în Eden, sau Lumea Eterica. Oricine urmeaza calea Cas atoriei Perfecte intra, de fapt, în Eden.
Cine a reusit completa dezvoltare a Focului Sacru intra, de fapt, în Eden.
Dezvoltarea completa a lui Kundalini ne permite sa vizitam Edenul cu Corpul Eter ic.

ZEII TOTEMICI

AGNI, Zeul Elemental al Focului, restaureaza puterile ignice ale celor sapte corp uri ale noastre pe parcursul Marilor Initieri ale Misterelor Majore.
Sfinxul, care a rezistat de-a lungul secolelor, este numai imaginea Sfinxului El emental al Zeitei Natura.
Aceeasi Zeita Natura este un Guru-Deva care guverneaza creatia.
APOLLO, Zeu al Focului, a condus civilizatia greaca prin gura pitoniselor oracol ului din Delfi.
OSIRIS si HORUS au fost marii Zei Elementali ai vechiului Egipt.
În Colegiul Sfinxului putem studia marile mistere ale magiei Elementale a Naturii.

Guru-Devasii lucreaza cu întreaga Natura si cu omul si sunt adevarati Maestri ai c
ompasiunii.
Acesti Guru-Devasi guverneaza paradisurile Elementale ale Zeitei Elementale a lu
mii: INDRA, Zeul Eterului; AGNI, Zeul Focului; PARVATI, Zeul Aerului; VARUNA, Ze
ul Apei; KITICHI, Zeul Pamântului.

Samael Aun Weor: Medicina Oculta si Magie Practica

EGIPTUL ELEMENTAL

În timpul domniei împaratului Carol cel Mare multi oameni si fiinte Elementale au pa
truns profund în atmosfera noastra fizica si, precis, în acele timpuri s-a nascut li
teratura romantica a Mesei Rotunde si a Cavalerilor Regelui Arthur .
Marii Regi Elementali ai Naturii traiesc într-o stare de bucurie inefabila, ei sun
t Zei creatori.
Magia Naturala sau Elementoterapia este atât de veche precum lumea; aceasta cunoas
tere a trecut de la Lemurieni la Atlanti si, de acolo, a fost transmisa marilor
Hierofanti ai vechiului Egipt.
Daca consultam istoria, ne vom da seama exact de faptul ca marii oameni ai trecu
tului au studiat sub aripile protectoare ale Egiptului Elemental. Solon, marele
legislator grec, Moise, Apolloniu din Tyana, cu totii au primit întelepciunea din
Egiptul Elemental.
Temeliile marii perioade egiptene au fost fondate pe o foarte veche activitate n
eptuniana bazata pe legile Elementalilor Naturii. Egiptenii au numit aceasta pro
funda constiinta neptuniana Amenti .
Când medicul gnostic se înscrie într-o scoala interna de magie

Elementala trebuie sa fie bine pregatit în Corp Astral pentru a-si putea aduce în cr
eierul sau fizic toate amintirile sale.
În Egiptul Elemental exista o scoala de Magie Elementala la care studentul poate s
a se înscrie. Aceasta scoala este templul Sfinxului Elemental.
Întreaga Natura este corpul unei Zeite care exista în plan Astral; aceasta Zeita are
pe capul sau o mare coroana de regina si poarta o tunica alba stralucitoare. Ea
este cea care comanda în Natura si este binecuvântata Zeita Mama a Lumii. În lumile i
nterne are un templu unde oficiaza si comanda; acel templu are doua altare si la
jumatatea distantei dintre ele vedem un leu din aur masiv, care-l simbolizeaza
pe Leul Legii .
Este necesar ca magul sa învete sa vorbeasca cu aceasta Zeita în plan Astral. Zeita
Mama a Lumii are, de asemenea, un Intercesor Elemental care este Sfinxul Element
al al Naturii. Magul trebuie sa învete sa comande acestui Sfinx si sa converseze c
u aceasta Zeita pentru a se face stapân pe întreaga creatie.
În scoala Sfinxului Elemental al Naturii învatam puternica întelepciune Elementala. Ac
easta scoala se afla în lumea astrala si cel care doreste sa se înscrie la ea trebui
e sa stie sa calatoreasca în Corp Astral.
Imaginea Sfinxului este numai simbolul material al unui mare geniu Elemental al
Naturii, unicul gardian al anticei întelepciuni a marii Mame Natura.
Când un Gnostic oarecare solicita intrarea în acest Templu al Sfinxului, gardienii îl
examineaza minutios pentru a vedea daca este demn si merita sa intre si sa fie a
dmis în aceasta scoala ca discipol. În termenii magiei practice înseamna ca i se masoar
a Coloana Vertebrala. Pentru aceasta se uneste momentan studentul cu Intimul sau
si i se ordona sa se întinda pentru a-i masura Coloana Vertebrala si daca Gardianul s
au Tesatorul îi permite, va fi admis în Templu ca discipol.
Masonii din antichitate erau discipolii scolii de Magie Elementala. Maestrul ace
stei scoli este un batrân Faraon Initiat care-i învata pe discipolii sai Magia Eleme
ntala.
Exista, de asemenea, în acest vechi Egipt Elemental, Cocosul sau GAIO , cu al sau I.A.
Acesta este un Zeu Elemental al Naturii care-si asuma figura cocosului si daca dis

cipolul doreste sa-si trezeasca Kundalini poate sa-l roage pe acest Zeu Elementa
l al Naturii si va primi ajutor, caci acest Maestru Elemental este profund în Întele
pciunea Sarpelui.
Cocosul n-ar putea sa lipseasca din patima Domnului; el este simbolul fortei sex
uale. Cocosul patimii este sacru.

17

Atomii Elementali ai Naturii sunt Prana . Constiintele Elementale ale Naturii sunt P
rana , adica viata, si cel care vorbeste împotriva Elementalilor, vorbeste împotriva v
ietii si principii Elementalilor îi vor închide portile.
Zeii Elementali sunt impunatori si teribili, în special HORUS (se pronunta Aurus), c
are poarta diferite bratari sau inele din aur masiv pe antebratul sau, si când îi înmâne
aza unui Initiat una dintre aceste podoabe atunci acesta se transforma în ghidul unu
i mare popor.
Colegiul Sfinxului Elemental al Naturii se afla în chiar maruntaiele Naturii si ai
ci suntem introdusi si ni se prezinta Codul legilor acesteia.
Dar pentru aceasta trebuie sa trecem în primul rând o mare proba, numita în ocultism Pr
oba Sanctuarului . Foarte putine sunt fiintele care au putut sa treaca aceasta mar
e proba si cei care o trec primesc un inel din substanta monadica pe care este grava
ta Pecetea lui Solomon.

ZEII DIN ANAHUAC
Divina noastra Mama TONANTZIN este Sarpele Ignic al puterilor noastre magice urcân
d victorios prin Canalul Medular Spinal al organismului uman
COATLICUE este Sarpele Abisului, KALI, HEKATE, Proserpina Infernala, ZEITA Pamântu
lui. Cihuacoatl este alt nume teribil al acestei Zeite
Incontestabil, Gnomii sau Pigmeii, care locuiesc în maruntaiele pamântului, tremura în
 fata lui COATLICUE
Geniul particular al acestor Gnomi este GOB , un Zeu foarte special, cunoscut în Înalta
 Magie. Ni s-a spus ca Regatul specific al Gnomilor este Nordul Pamântului. Li se
comanda cu spada
Sa vedem acum un magnific poem din epica NAHUATL, în legatura cu TLALOC, Zeul Apei
:
 Zeul TLALOC locuia într-un Mare Palat, cu patru camere si în mijlocul casei se afla o
 curte interioara, cu patru vase enorme pline cu apa.
Primul este cu apa care ploua la timpul sau si fecundeaza pamântul pentru a da bun
e roade.
Al doilea este cu apa care face sa se întunece grânele si sa se piarda roadele.
Al treilea este cu apa care face sa înghete si sa se usuce plantele
Al patrulea este cu apa care produce seceta si pustietate
Zeul are în serviciul sau multi ministri (Elementalii Apei), mici la

18

corp, care locuiesc în fiecare dintre camere, fiecare dupa culoarea sa; deoarece e
xista albastri ca cerul, albi, galbeni sau rosii
Cei cu mari stropitori si cu bete în mâini merg sa ude pamântul, când supremul Zeu al pl
oii ordona
Si când tuna, este pentru ca ei sparg ulciorul si daca trasnetul cade este pentru
ca o bucata din ulciorul spart cade pe Pamânt
Aflându-ma într-o zi în stare de meditatie profunda, a trebuit sa intru în contact direc
t cu Binecuvântatul Domn TLALOC .
Aceasta Mare Fiinta traieste în Lumea Cauzala, dincolo de corp, de afecte si de mi
nte. În toate partile Fiintei mele am experimentat, cu certitudine, cutremuratoare
a realitate a prezentei sale
Îmbracat exotic parea un arab din timpurile antice; chipul sau imposibil de descri
s în cuvinte era asemanator unui fulger
Când l-am incriminat pentru delictul de a fi acceptat atâtea sacrificii de copii, fe
mei, barbati, batrâni etc., raspunsul a fost: Eu nu sunt vinovat, niciodata nu am c

erut astfel de sacrificii; acesta a fost un lucru pe care oamenii din lumea fizi
ca l-au facut ; apoi concluziona cu urmatoarele cuvinte: Eu voi reveni în Noua Era a
Varsatorului .
Fara îndoiala, Zeul TLALOC va trebui sa se Reîncarneze peste câtiva ani
Kabalistii afirma solemn ca regatul Ondinelor se afla în Occident si ca ele se inv
oca cu Cupa Libatiilor
Magii antici, când chemau ondinele râurilor si lacurilor sau geniile norilor sau ner
eidele oceanului tumultos, strigau în gura mare mantrele urmatoare: VEYA, VALLALA,
VEYALA, HELAYA, VEYA
Atunci când doresc ploaie pentru culturile lor, anumite triburi din America, îsi reu
nesc membrii, iar acestia iau înfatisarea broastei, o imita si apoi toti în cor repr
oduc oac-ul care o caracterizeaza; rezultatul nu se lasa mult asteptat
Vechii mexicani îl rugau pe Domnul ploii, TLALOC, si atunci pamântul era stropit cu
apele vietii
Desi TLALOC este un Rege al Naturii, o creatura perfecta dincolo de bine si de r
au, în mâinile sale se afla inundatiile, seceta, grindina, înghetul si fulgerul, motiv
pentru care magii antici se temeau de mânia sa; nu este de prisos sa afirmam ca s
pre sfârsitul civilizatiei Nahuatl s-au facut sacrificii de prizonieri îmbracati cu
Numen-ul si, în special, fecioare si copii, în scopul de a-i potoli mânia
Trebuie sa clarificam urmatoarele: când puternica civilizatie Anahuac

era în culmea gloriei sale, sacrificiile umane, care înspaimânta atât turistii, straluce
au prin absenta lor, nu existau
Fara îndoiala, orice civilizatie care agonizeaza termina totdeauna într-o baie de sâng
e si Mexicul nu putea în nici un fel sa faca exceptie
Cei care au studiat Istoria Universala, Roma, Troia, Cartagina, Egiptul, Persia
etc. etc. etc. nu ignora aceasta.
Partizanii Antropologiei Profane , utopisti suta la suta, bazându-se pe simple ration
amente subiective, au lansat ipoteza absurda ca Preasfântul Nostru Domn QUETZALCOA
TL, Mare Avatar al Mexicului antic, a fost, de asemenea, adorat sub numele de Eh
ecatl, care tradus adecvat înseamna Zeu al Vântului .
Adeptii Fraternitatii Oculte , acesti Indivizi Sacri înzestrati cu Ratiunea Obiectiva
, Maestri autentici ai Antropologiei Gnostice stiu foarte bine, prin experienta mi
stica directa si analiza profunda, ca Zeul Vântului este un Deva al Naturii, un Ma
lachim al Lumii Cauzale, un Geniu al Miscarii Cosmice, foarte diferit de QUETZAL
COATL .
Nu este inutil de a explica ca ratiunea subiectiva îsi elaboreaza conceptele de co
ntinut exclusiv cu datele bazate pe perceptiile senzoriale externe; motiv pentru
care nu se poate sti nimic despre real, despre adevar, despre Dumnezeu, cum a d
emonstrat deja în mod convingator domnul Emmanuel Kant în cartea sa intitulata: CRITI
CA RATIUNII PURE .
Ratiunea Obiectiva e diferita; ea îsi elaboreaza continutul conceptelor pornind de
la datele fundamentale ale Constiintei.
Asadar, vorbind despre Zeii Panteonului aztec, noi, studentii Antropologiei Gnos
tice, stim foarte bine ceea ce vorbim; noi nu lansam opinii subiective Noi suntem
matematici în investigare si exigenti în exprimare.
EHECATL, SABTABIEL, MICHAEL etc. etc. etc. constituie o veritabila Pleiada de In
divizi Sacri ai Sistemului Nostru Solar ORS , specializati în dificila stiinta a Misc
arii Cosmice
Marele GURUJI Ehecatl l-a ajutat în mod foarte eficient pe Marele KABIR Iisus din
Nazaret, în dificilele procese ale învierii
Fara îndoiala ca sub conducerea lui Ehecatl lucreaza, pe planeta noastra Pamânt, mi
liarde si trilioane de Silfi aerieni
Ni s-a spus foarte subliniat ca Regatul Silfilor este situat în Orient
Indiscutabil, li se comanda cu o pana de vultur sau cu Sfintele Pentacle; magii
stiu aceasta
În viziunea Armoniei tuturor lucrurilor descoperim, cu uimire mistica, partea spir
ituala a Naturii; cu alte cuvinte, întâlnim faimosii Malachimi sau Regi Angelici

Contactele directe cu Elementalii trebuie sa fie mereu realizate prin intermediu
l Regilor Angelici ai Elementelor, în sfera minunata a Lumii Cauzale
Tot ca Pamântul, Apa si Aerul, elementul Foc al Naturii are, de asemenea, în Doctrin
a Secreta din Anahuac, Zeul sau special
Aztecii l-au adorat mereu sub numele sacru de HUEHUETEOTL , care tradus corect înseam
na: Zeul Batrân .
Este reprezentat ca un batrân împovarat de ani si purtând pe cap un enorm vas cu jerat
ic.
Ni s-a spus ca, contrar lui TEXCATLIPOCA , care, cum am afirmat, este primul sosit
la Sarbatoarea lunii TEOTLECO , Preafericitul Domn Divin Huehueteotl este ultimul s
osit la adunarea Zeilor
Huehueteotl, ca element natural, este INRI al crestinilor, ABRAXAS al gnosticilo
r, TAO chinez, ZEN budist, AGNUS DEI
Huehueteotl, ca Individ Sacru, este un Rege Angelic, cineva care s-a Auto-realiz
at intim, un Malachim, sub rectoratul caruia lucreaza miliarde si trilioane de S
alamandre (Creaturi ale Focului).
În Focul Universal locuiesc fericiti Fii ai Flacarii , Zeii Elementului Ignic, Geniil
e antice, Apollo, Minerva, Horus etc. etc. etc
Aceste Flacari Inefabile si extrem de Divine sunt, desigur, mult deasupra binelu
i si raului
Evident, Regatul Salamandrelor se afla la sud; li se comanda cu bagheta dintata
sau cu tridentul magic
Pentru a domina si utiliza Elementalii Naturii în maniera completa si definitiva e
ste indispensabil de eliminat înainte Egoul Animal .
O persoana superficiala si capricioasa nu va guverna niciodata Silfii Naturii; n
iciodata un subiect moale, rece, schimbator nu va fi stapânul absolut al Ondinelor
Apelor sau al Nereidelor marilor; mânia irita Salamandrele Focului si grosolana c
oncupiscenta îi converteste, de fapt, în jucarie a Gnomilor sau Pigmeilor din Regnul
Mineral pe aceia care vor sa se serveasca de ei
Trebuie sa fim prompti si activi ca Silfii; flexibili si atenti la imagini ca On
dinele si Nereidele; energici si puternici ca Salamandrele; harnici si rabdatori
ca Gnomii; într-un cuvânt, este urgent, indispensabil, sa învingem Elementalii în forta
lor, fara a ne lasa niciodata subjugati de slabiciunile lor. Amintiti-va ca Dev
iza noastra este THELEMA (Vointa)
Când magul va fi în întregime mort în el însusi, Natura întreaga i se va supune

Va trece prin furtuna, fara ca ploaia sa-i atinga capul; vântul nu-i va deranja ni
ci un pliu al costumului sau El va trece prin foc fara sa se arda; va merge pe ap
ele agitate ale oceanului fara sa se scufunde Va putea vedea foarte clar toate bo
gatiile care se ascund în sânul pamântului
Amintiti-va cuvintele marelui Kabir Iisus: Minunile pe care eu le-am facut, le pu
teti face si voi si chiar mai mult înca
Ordinul Angelic al Lumii Cauzelor Naturale sau Lumea Vointei Constiente este cel
al Malachim-ilor sau al Regilor Naturii, care, desigur, constituie prin ei însisi
principiile spirituale legitime ale Elementelor Acesti Zei inefabili si extrem d
e divini sunt oameni perfecti în sensul cel mai complet al cuvântului; astfel de Fii
nte sunt mult dincolo de bine si de rau
Ascetul iluminat se umple de uimire si de teroare mistica atunci când experimentea
za, în toate partile Fiintei sale, prezenta Zeului Liliac, puternic Domn al Mister
elor Vietii si Mortii
Nu este de prisos sa amintim ca înca se pastreaza cântece închinate lui HUITZILOPOCHTL
I; Mamei Zeilor; Zeului Focului; lui XOCHIPILLI, Zeul Muzicii, al Dansului si al
Cântecului; lui XOCHIQUETZAL, lui XIPETOTEC, Divinul Domn al Primaverii etc. etc.
etc
Chiar în momentul în care scriu aceste rânduri, anumite reminiscente insolite apar în mi

ntea mea.
În urma cu mai multi ani, locuia la mine un oaspete indezirabil; nu parea sa aiba dorinta de a pleca
În legatura cu aceasta, l-am consultat pe Ehecatl, Zeul Vântului si este evident ca subiectul parasi în graba locuinta mea
Din fericire, posedam suma pe care Ehecatl mi-o cerea pentru a ma ajuta; nimic nu ne este dat cadou, totul costa
Acesti Zei Elementali se platesc în valori cosmice; cel care are cu ce plati iese bine din negocieri
Faptele noastre bune reprezinta moneda cosmica; a face mereu binele este o afacere buna; astfel vom acumula capital cosmic , multumita caruia se pot face tranzactii de acest fel
Initiatul abordeaza fiintele Elementale în numele unuia din Regii care le guvernează
Într-un anume fel descinde în regatul Elementalilor, cu virilitatea sa si lucreaza atunci asupra Elementelor
Operatiile Elementale trebuie sa înceapa în lumea cauzelor naturale; ele trebuie sa fie controlate începând din aceasta regiune, întrucât fara acest control, Magia Neagra apare imediat

22

Când fortele Elementale divorteaza de principiile lor spirituale se transforma în ceva diferit, chiar daca se pretinde a nu se face nici un rau, se produce inevitabil o cadere însotita de degenerare
Când recucerim inocenta în minte si în inima, Principiile Focului, Aerului, Apelor si ale Pamântului deschid în fata noastra portile Paradisurilor Elementale
Trebuie, în consecinta, ca atunci când vrem sa ne servim de fortele Elementale sa cerem ajutorul Regilor corespunzatori
Lumea Cauzala sau Lumea Vointei Constiente este în mod esential Regiunea Misticismului Religios
Gnosticul care învata sa combine meditatia cu rugaciunea poate incontestabil sa stabileasca un contact obiectiv si constient cu Zeii Naturii
Lumea Cauzala este Sfera Maestrilor; este Templul Etern din Ceruri pe care o mâna anume l-a construit; este Marea Locuinta a Fraternitatii Oculte
Doriti ploaie? Doriti s-o faceti sa înceteze? Alegeti-l atunci ca motiv de meditatie si rugaciune pe Preafericitul Tlaloc. Cereti si vi se va da, bateti si vi se va deschide.
Sunteti bolnav? Doriti sa însanatositi pe cineva? Alegeti-l atunci ca motiv al concentrarii, al meditatiei, al rugaciunii, al implorarii etc., pe faimosul Zeu Liliac al aztecilor si mayasilor. Aceasta mare Fiinta este, fara îndoiala, un Maestru al Misterelor Vietii si Mortii
Când Focul trosneste arzator, amenintând vieti, case, ferme, atunci Huehueteotl, Batrânul Zeu al Focului, sa fie obiectul central al concentrarii voastre, al meditatiei si implorarilor voastre
Kabalistii rabini evrei stiu bine ca mantra Lumii Cauzale a fost, este si va fi mereu: ALOAH VA DAATH .
A medita asupra acestor cuvinte echivaleaza cu a bate la portile minunate ale Marelui Templu.
Legenda secolelor povesteste ca Tritemo, Magul Abate, acel întelept care în anul 1483 guverna renumita Manastire din Sponheim, cunostea în profunzime esoterica Stiintă a Elementelor
Se spune ca a invocat spectrul Mariei de Burgundia în fata împaratului Maximilian, ca l-a implorat si este clar ca augusta umbra l-a sfatuit pe împarat sa adopte un nou mod de a se conduce, si i-a dezvaluit anumite fapte ordonându-i sa se casatoreasca cu Blanca Sforza
Toti eruditii Evului Mediu erau pasionati în mod neîncetat de Magie si multi dintre ei au lucrat cu Elementalii Naturii

23

Unii magi, cu o mare fervoare religioasa, îl chemau cu strigate pe Cupidon, pentru ca el sa faca sa apara în oglinda magnetizata, în fata devotilor stupefiati, fata f iintei iubite
Fereasca Dumnezeu si Sfânta Maria! Câte minuni a facut Cupidon prin intermediul Elem entalilor!
Abatele Tritemo se considera discipolul lui Albert cel Mare; niciodata n-a negat ca cel mai sfânt dintre sfinti practica Magia
Albert cel Mare, ca si Sfântul Thomas, a afirmat realitatea Alchimiei. Tratatul sa u asupra acestei materii se afla întotdeauna pe masa abatelui
Tritemo povestea ca atunci când Guillaume II, conte al Olandei, a luat masa cu cel ebrul si ilustrul înteleptAlbert cel Mare la Köln, acesta a facut sa se aseze o mas a în gradina manastirii, desi era în plina iarna si ningea
Imediat ce invitatii luara loc, zapada disparu ca prin minune si gradina se umpl u de flori diferite. Pasari de toate felurile zburau delicat printre copaci, ca în cele mai frumoase zile de vara
Elevii calugari ai misteriosului abate aspirau sa poata realiza minuni asemanato are si Tritemo s-a grabit sa precizeze ca Maestrul ajungea la aceste minuni prin intermediul Magiei Elementale si ca nu era nimic demonic în ea, în consecinta, nici pervers, condamnabil sau execrabil
Este evident ca Faust, Paracelsus si Agripa, cei trei magi cei mai distinsi ai E vului Mediu, au fost discipolii abatelui Tritemo.
Spuneti-mi cele Patru Elemente ale Naturii , le ordona abatele calugarilor, în timpul orei.
Pamântul, Apa, Aerul, Focul.
Da (continua Maestrul), Pamântul si Apa, cele mai grele, sunt atrase în jos; Aerul si Focul, mai usoare, merg în sus. Platon avea dreptate sa topeasca focul în aer, care devine ploaie, care devine roua, care devine Apa, care, solidificându-se, devine Pamânt
Zeii Focului, Agni, Huehueteotl etc., Elohimii Aerului, Paralda, Ehecatl etc., D ivinitatile Apei, Nicksa, Tlaloc etc., Gob si alte Zeitati subterane, îl asista me reu pe misticul care, cu întelepciune, iubire si putere, îi invoca, si mereu cu cond itia unei conduite drepte
Totusi, este evident, nu trebuie sa-l uitam niciodata pe Intercesorul nostru Elem ental , Magul Elemental din noi, care-i poate invoca pe acesti Zei Elementali ai N aturii si realiza minuni

INTERCESORUL ELEMENTAL

Exista o diferenta fundamentala între cei care au obtinut unirea cu INTIMUL, altfel spus Maestrii, si cei care nu au obtinut înca aceasta unire, adica discipolii.
Maestrul are Spada Înflacarata; discipolul nu o are înca.
Spada Înflacarata îi da Maestrului o putere teribila asupra tuturor Elementalilor Na turii. Înaintea acestei spade care arunca foc si flacari, tremura toate populatiil e Elementale ale Pamântului, Apei, Aerului si Focului.
Maestrul poate sa actioneze simultan asupra a milioane de Elementali vegetali. Discipolul nu detine aceasta putere, deoarece nu a primit înca Spada Înflacarata. Di scipolul trebuie sa fie minutios si exact cu ritualul unei plante pentru ca Elem entalul acelei plante sa i se supuna.
Maestrul nu trebuie nici macar sa atinga planta, poate sa actioneze asupra Eleme ntalului ei de la mari distante deoarece Elementalul plantei tremura de frica în f ata Spadei Înflacarate a Maestrului.
Maestrul, prin simpla scoatere a spadei sale, se face ascultat de milioane de El ementali într-un moment dat. Discipolul nu poate actiona asupra diferitilor Elemen tali în acelasi timp; trebuie sa actioneze asupra fiecarui Elemental vegetal separ at, practicând în jurul fiecarei plante ritualul de magie Elementala.
Maestrul îi poate ordona Intercesorului sau Elemental sa realizeze anumite munci d

e magie Elementala si Intercesorul i se va supune, deoarece tremura de teroare în fata Spadei Înflacarate a Maestrului.
Cum discipolul nu are înca spada, nu are nici puterea de a-i comanda Intercesorului sau Elemental.

Samael Aun Weor: Medicina Oculta si Magie Practica

Fiecare fiinta umana are un Instructor Elemental. Incontestabil, el este una din partile izolate ale propriei noastre Fiinte.
Acest Instructor Elemental este facut din substantele Elementalilor Naturii si creatorul lui a fost chiar omul. Omul si-a creat Instructorul sau Elemental pe când omul era Elemental.
Aspiratiile omului Elemental vor zamisli Instructorul sau Elemental si îl vor crea. Instructorul Elemental al medicului gnostic este un Maestru în ELEMENTOTERAPIE .

25

Când amabilii cititori doresc sa foloseasca o planta în scop medical, trebuie sa apeleze la Instructorul lor Elemental sau INTERCESORUL ELEMENTAL, rugându-l sa practice Ritualul Elemental al plantei si sa uneasca Elementalul vegetal cu organul bolnav al pacientului. Fara îndoiala, ca atunci, Intercesorul Elemental va uni Elementalul vegetal cu organul bolnav al pacientului. Trebuie sa se dea libertate Elementalului vegetal numai atunci când a vindecat corpul pacientului. O data bolnavul vindecat, ne rugam Intercesorului Elemental sa puna în libertate Elementalul vegetal .
Oamenii care traiesc la oras, si care trebuie sa cumpere plantele de la piata, vor practica Ritul Elemental în jurul plantei, rugându-l apoi pe Intercesorul sau Elemental sa uneasca Elementalul plantei cu organul sau organele bolnave ale pacientului.
Atunci Intercesorul Elemental va lega cu cordoane fluidice Elementalul plantei cu organul sau organele bolnave ale pacientului.
Este uimitor sa contempli Elementalul vegetal vindecând bolnavul, reconstruind organele bolnave ale pacientului.
Cum exista milioane de plante medicinale este clar ca cititorii nostri ar trebui sa aiba o mare întelepciune sau sa fie Guru Deva pentru a sti pe de rost toate Ritualurile Elementale ale tuturor vegetalelor Naturii. Din fericire, fiecare fiinta umana are un Intercesor Elemental al Naturii care are aceasta întelepciune Elementala.
Medicul gnostic invoca, atunci, pe Intercesorul sau Elemental rugându-l sa practice Ritualul Elemental al plantei si sa uneasca acest Elemental vegetal cu organele bolnave ale pacientului. Astfel, acesti Elementali vegetali vor ramâne uniti prin cordoane astrale de organele bolnave ale pacientului si aceste boli se vor vindeca deoarece nu plantele sunt cele care trateaza, ci Elementalii vegetali ai lor .
Repet, fiecare vegetal îsi are Elementalul sau si, prin urmare, trebuie sa-l rugam pe Intercesorul Elemental sa practice ritualul fiecarei plante. Intercesorul Elemental este chiar Instructorul nostru al Naturii.
Instructorul Elemental poseda suprema întelepciune în magia Elementala a Naturii. Cu ajutorul sau putem sa deschidem depozitele si registrele Mamei Natura si putem sa studiem profunda întelepciune închisa în memoriile lumii Elementale.
Toti cei care primesc Spada Justitiei detin puterea de a comanda Instructorului lor Elemental si de a-l face vizibil discipolilor lui pentru a-i proteja împotriva magilor negri.

26

Medicul gnostic trebuie sa învete sa-si utilizeze Instructorul Elemental pentru a trata bolnavii. Medicul gnostic trebuie sa învete sa manipuleze substantele Elementale ale Naturii pentru a vindeca.

CUM SE LUCREAZA CU ELEMENTALII

Dupa cum am aratat, este evident ca înainte de a lucra cu Elementalul oricarei pla
nte, trebuie sa-l invocam pe Intercesorul nostru Elemental pentru a-l ruga ca sa
fie el, cu întelepciunea sa milenara, cel care sa practice Ritualul Elemental al
acelei plante.

Înainte de culegere, trebuie sa se traseze un cerc pe pamânt în jurul plantei (de la d
reapta la stânga), sa se mângâie si sa se binecuvânteze, rugând-o pe creatura Elementala s
a faca serviciul dorit.

Plantelor târâtoare li se traseaza un triunghi în jurul lor, se binecuvânteaza si se cul
eg

(Cercul sau triunghiul se poate trasa cu o spada sau cu o bagheta. Daca planta e
ste excesiv de mare, se parcurge un cerc în jurul ei, de asemenea, de la dreapta l
a stânga.)

(Pentru a le binecuvânta, tinem simplu degetele mare, aratator si mijlociu ale mâini
i drepte întinse si trasam cu ele o cruce si un cerc pentru a forma astfel faimoas
a cruce din interiorul cercului Eternitatii; în timpul trasarii acestei magice fig
uri vom spune urmatoarele: Te binecuvântez în numele Tatalui, al Fiului si al Spiritu
lui Sfânt si în numele Sfântului Tetragrammaton .)

Cel interesat trebuie sa-si procure ritualul. Daca aceasta nu este posibil va fa
ce acasa ceea ce ar trebui sa faca pe câmp, desi cu un dezavantaj evident.

Amintiti-va mereu ca nu plantele sunt cele care trateaza, ci Elementalii vegetal
i sau principiile vitale ascunse în fiecare planta, radacina si copac.

UNELE EXEMPLE PRACTICE

MAGIA ARTEMISEI

Aceasta planta se culege în Vinerea Sfânta, la ora 12 ziua.

Magul va face cercul sau în jurul plantei, va îngenunchea în fata ei, se va ruga, cerând
u-i Elementalului plantei serviciul dorit si apoi o va smulge cu radacina si o v
a duce acasa.

Planta se va culege cu fata spre orient si se va agata de tavanul casei de radac
ini, în asa fel încât planta sa ramâna cu radacinile în sus si cu

ramurile în jos. Planta va trebui sa ramâna în directia orientului. Puterea acestui El
emental va procura stapânului sau ceea ce i s-a cerut.

MAGIA DATUREI (DATURA ARBOREA)

Elementalul daturei este tot un mag; este neptunian si are puteri extraordinare.
Vazut prin clarviziune acest Elemental seamana cu un copil de 12 ani si are în mâin
ile sale bagheta de mag.

Fiecare arbore de datura îsi are corespondentul sau Elemental, care trebuie sa se
utilizeze de catre cine doreste sa iasa constient în corp astral. Eu am utilizat în
mod frecvent Elementalul acestui arbore pentru a-i învata pe discipolii mei sa ias
a în corp astral. Spun ca l-am utilizat, deoarece ma refer la timpuri antice.

MODUL DE A PROCEDA:

Am luat o nuia din acelasi arbore cu care am trasat în jurul lui un cerc amplu pe
sol; am pisat florile arborelui si cu sucul am uns ceafa discipolului.

Discipolul, culcat în patul sau a adormit si eu i-am ordonat Elementalului sa-l sc
oata afara din corpul sau fizic. Aceste ordine au fost însotite de mantra pe care
o are datura, care este KAM si care se pronunta alungind sunetul ultimelor doua li
tere, astfel: KAAAAAAAAAMMMMMM

În ziua de azi, toti discipolii nostri gnostici trebuie sa foloseasca puterile ace
stui Elemental pentru a învata sa iasa în mod constient în Corp Astral, pentru care se
procedeaza asa cum am aratat deja.

Apoi ordonati imperios Elementalului, astfel: Atunci când te chem, sa vii mereu. Am

nevoie sa ma scoti în Corp Astral, întotdeauna, când îti ordon aceasta .
Pe urma, discipolul îsi va întepa cu un ac un deget de la mâna si cu un cutit va face o incizie în arbore în care va pune sângele sau, formalizând în acest fel pactul cu geniul daturei.
Scrie cu sânge si vei învata ca sângele este spiritul. (Nietzsche)
Acesta este un fluid foarte particular. (Goethe)
Pe urma discipolul îsi va taia câteva fire de par si le va agata de arbore. Va culege câteva petale din florile lui, le va pune într-un saculet si le va purta la gâtul sau ca talisman. Din acest moment discipolul îsi bazeaza serviciul sau pe acest umil Elemental care va veni la chemarea sa.
Când discipolul va dori sa iasa în Corp Astral sa adoarma în patul sau pronuntând mantra arborelui si cu mintea concentrata asupra acestui

geniu Elemental, sa îl cheme mental, rugându-l sa-l scoata în Corp Astral; în aceasta stare de tranzitie dintre veghe si somn, Elementalul daturei îl va scoate din corpul sau fizic si-l va duce în locurile dorite de el.
De fiecare data când discipolul poate, trebuie sa viziteze arborele, sa-l ude, sa-l binecuvânteze si sa-i culeaga florile, pe care le va utiliza când îi va placea; apoi, cum am mai spus deja, acestea se vor pisa cu o piatra, se extrage sucul, care se aplica pe ceafa pentru a iesi în Corp Astral. Trebuie sa avertizam ca aplicarea sucului se efectueaza în timp ce discipolul se culca, când e pe punctul de a adormi.
Totusi, când florile nu se tin în mâna, discipolul va putea întotdeauna sa-l invoce pe servitorul Elemental pentru a-l scoate în Corp Astral.

MAGIA AGAVEI
Elementalul agavei este jupiterian si detine mari puteri oculte.
În timpul guvernarii ultimilor Cezari în Roma, fiind încarnat acolo si având renume de mag, am fost chemat de catre Cezar pentru a-l ajuta sa scape de un personaj politic, dusmanul sau de moarte.
Acceptând însarcinarea, am operat cu Elementalul agavei. Apropiindu-ma de planta, am binecuvântat-o, am mers în cerc în jurul ei de la dreapta la stânga, am taiat o frunza, am luat-o între mâinile mele, am pronuntat cele trei mantre ale agavei: LIBIB, LENONINAS, LENONON; i-am ordonat în mod imperativ Elementalului agavei sa mearga unde se afla dusmanul lui Cezar, sa-i dezintegreze gândurile sale de ura si sa-i insufle iubire fata de suveran.
Rezultatul a fost surprinzator. Dupa câteva zile dusmanii de moarte se împacara

MAGIA TRANDAFIRILOR
Daca exista cruzimi umane este, de asemenea, foarte sigur ca exista cruzimi spirituale. Nu exista înjunghiere mai dureroasa decât lovitura spirituala.
Bolile morale se trateaza numai cu magia trandafirului. Acele persoane care sunt suferinde drept consecinta a vreunei lovituri spirituale se pot trata cu magia trandafirilor.
Acele biete suflete care au vreo tristete morala foarte profunda sa se trateze cu magia trandafirilor.
Trandafirul este regina florilor. Trandafirul este influentat de Venus, steaua iubirii, luceafarul diminetii

FORMULA MAGICA:
Pe o masa se pun trei pahare de sticla pline cu apa pura si în fiecare pahar un trandafir. Aceste pahare se vor aseza în forma de triunghi cu vârfurile spre nord, est si vest.
Fiecare pahar va trebui sa fie binecuvântat de catre cel interesat si acesta va bea trei pahare pe zi din aceasta apa de trandafiri, în ordinea urmatoare: înainte de micul dejun, paharul de la est; înainte de prânz, paharul de la nord si înainte de mas

a de seara paharul de la vest.
Acest tratament va trebui sa fie însotit de o rugaciune sincera catre INTIM si FRA
TERNITATEA ALBA, pentru a-l ajuta sa iasa din durerea morala în care se afla.
Sa nu uitam ca NU PLANTELE SUNT CELE CARE VINDECA, CI ELEMENTALII LOR. În consecin
ta, NU TREBUIE SA LIPSEASCA RITUALUL MAGIC ÎN MOMENTUL CULEGERII PLANTELOR, asa cu
m l-am aratat.
Cu aceasta formula, aplicata câteva zile, se va vindeca orice durere morala, oricât de
grava ar fi.
Când si în ce epoca a vorbit vreun medic despre suferintele de tip moral?
Câte persoane mor zilnic sau se îmbolnavesc din cauza suferintelor morale si, totusi
, este trist de spus, niciodata nu a fost un milos care sa dea umanitatii formul
a exacta pentru a se vindeca de suferintele morale!
Sunt nenumarate cazurile de sinucidere si nimeni nu a vorbit niciodata despre magi
a trandafirilor.
Multi medici oficiali cauzeaza zilnic decese din vina lor fara ca justitia umana
sa-i traga la raspundere, desi au un cimitir la socoteala.
Cunosc tineri care erau umili si simpli, în timp ce erau simpli studenti la Facult
atea de Medicina, dar, imediat ce s-au intitulat doctori au devenit orgoliosi, v
anitosi si despoti. Medicina este un sacerdotiu foarte sacru si nici un despot,
nici un orgolios nu va putea niciodata sa fie medic adevarat.